

# Herramientas libro PDF App iOS



**CAMBRIDGE**  
UNIVERSITY PRESS

**blink**  
Learning

# Herramientas libro PDF – App iOS

## Herramientas libro PDF – App iOS

Si dispones de un **libro digital en formato PDF** en tu usuario de BlinkLearning y utilizas la App con un dispositivo iOS, puedes utilizar las siguientes **herramientas de edición**:

### 1. Modo nocturno



Sirve para invertir los colores del texto y del fondo, así aparecerá el fondo oscuro y tendrá menos luminosidad para no dañar la vista.

Pulsando una vez el botón se habilitará esta **opción de vista en negativo**, y pulsando de nuevo se deshabilitará la funcionalidad.

The screenshot displays the BlinkLearning app interface in a dark theme. On the left, a PDF document is open, showing text from 'VIERNES' by Fernando Savater. The text discusses Robinson Crusoe's arrival on the island and his initial struggles. On the right, a sidebar titled 'LEER Y COMPRENDER' contains a list of comprehension questions. Below the questions, there are sections for 'Comprender e interpretar el texto' and 'Reflexionar y valorar el contenido y la forma'. At the bottom, there is a 'Crear y compartir' section with a 'Compartir' button. The app's navigation bar at the top includes a back arrow, a search icon, and a night mode icon.

Este botón permanecerá habilitado independientemente de las acciones que realices sobre el pdf, hasta que se vuelva a pulsar en él para deshabilitarlo.

# Herramientas libro PDF – App iOS

## 2. Índice



Para **cambiar de un tema a otro**, selecciona este icono y haz clic sobre el tema al que quieres ir.

**Índice**

- Lengua castellana y literatura ✓
- Ciencias sociales
- Matemáticas
- Ciencias naturales
- English
- Tecnología

**LEER Y COM**

- Escucha atentam...
- Obtener informac...
- Señala si los sigui...
- Explica con palab...
- ¿Cuál es la defini...
- Comprender e int...
- ¿Qué relación guard...
- Explica qué es lo q...
- ¿Por qué motivo Rob...
- Indica cuál de estas...
- ¿Qué mensaje pret...
- Reflexionar y valo...
- Identifica en el text...
- En el segundo párra...
- ¿Por qué el autor cu...
- Cuando el naufrago...

**Reflexionar y valorar el contenido y la forma**

- Identifica en los que...
- En el segundo párra...
- ¿Por qué el autor cu...

## 3. Anotaciones



Aquí podrás ver las últimas anotaciones que hayas realizado en el tema, a modo de notificaciones.

**Anotaciones**

**Borrar todo** **Anotaciones** **Editar**

**Página 2**

- Hacer los deberes de la página 27
- Ver el vídeo de la prof...
- despierta
- Ve el vídeo De vuelta a clase y fíjate en qué objetos
- Dibujo, 1 línea

**5 anotaciones**

**LEER Y COM**

- Escucha atentam...
- Obtener informac...
- Señala si los sigui...
- Explica con palab...
- ¿Cuál es la defini...
- Comprender e int...
- ¿Qué relación guard...
- Explica qué es lo q...
- ¿Por qué motivo Rob...
- Indica cuál de estas...
- ¿Qué mensaje pret...
- Reflexionar y valorar el contenido y la forma
- Identifica en los que...
- En el segundo párra...
- ¿Por qué el autor cu...

**Reflexionar y valorar el contenido y la forma**

- Identifica en los que...
- En el segundo párra...
- ¿Por qué el autor cu...

# Herramientas libro PDF – App iOS

## 4. Miniaturas



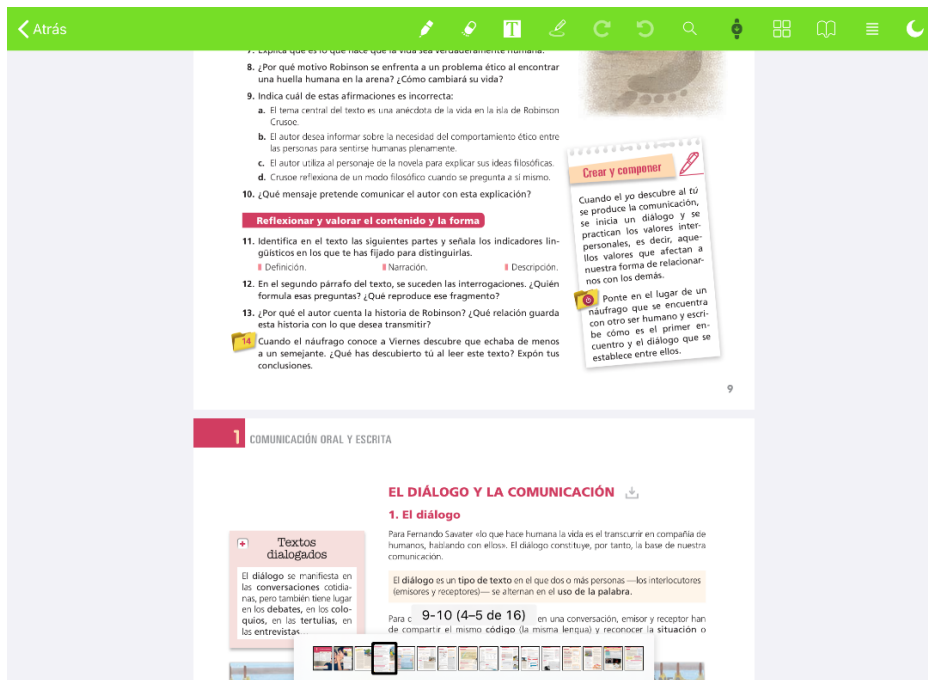
Pulsando el botón podrás **ver todas las páginas** del pdf en miniatura. Para volver al pdf, haz clic en la flecha que indica Atrás.



## 5. Modo continuo



Si activas este botón, podrás ver **todas las páginas** deslizando hacia abajo en **continuidad**.



# Herramientas libro PDF – App iOS

## 6. Buscador



Haz clic sobre **la lupa para buscar una palabra clave** y encontrarla en el texto del pdf, se subrayarán y desplegarán las coincidencias.



## 7. Rehacer / Deshacer



Con esta herramienta podrás ir hacia atrás o hacia delante para **deshacer** o **rehacer** acciones realizadas en el libro digital en PDF.

Aparecerá tanto en la barra de navegación superior como en el submenú de edición al seleccionar un elemento. Las acciones llevadas a cabo se reflejarán en el botón de **Anotaciones**.

## 8. Herramientas de texto



Activa esta herramienta para que aparezcan las opciones de edición de texto.

Aparecerán estas nuevas opciones en la barra de herramientas superior:

- A la izquierda: **delinear texto, añadir una nota, añadir anotación de texto o tachar texto.**
- A la derecha: **Rehacer | Deshacer** y cerrar las opciones.



# Herramientas libro PDF – App iOS

Aquí se muestran:

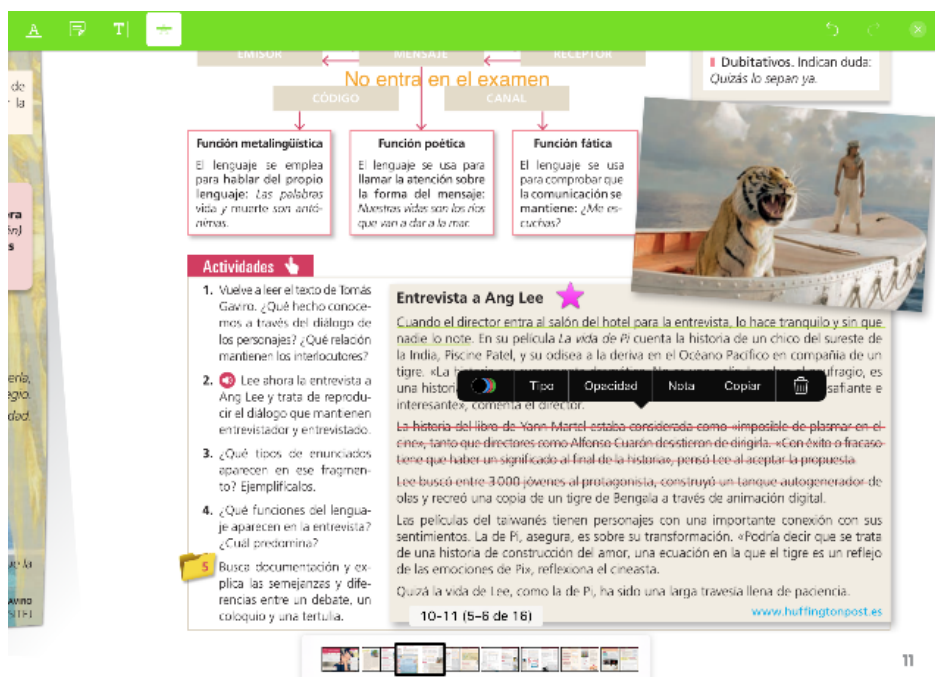
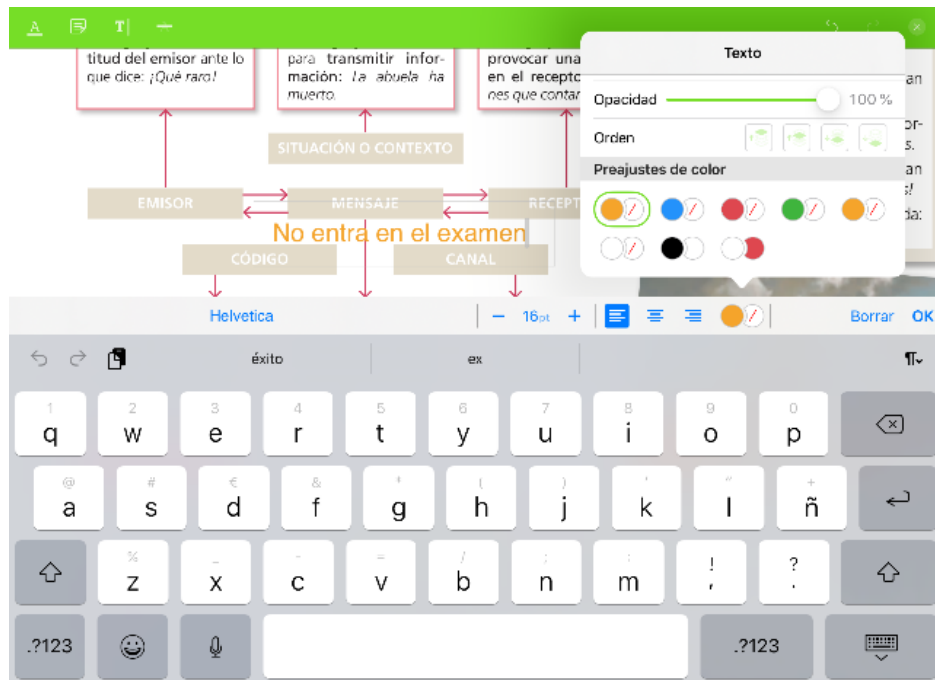
- **Delinear texto:** selecciona el fragmento de texto y edita el color y sus opciones.
- **Crear una nota** y poder editar su diseño: haz clic sobre la página y redacta una nota, edita su color, el icono con el que aparecerá la nota y posicónalo en el lugar deseado de la página.



# Herramientas libro PDF – App iOS

Aquí se muestran:

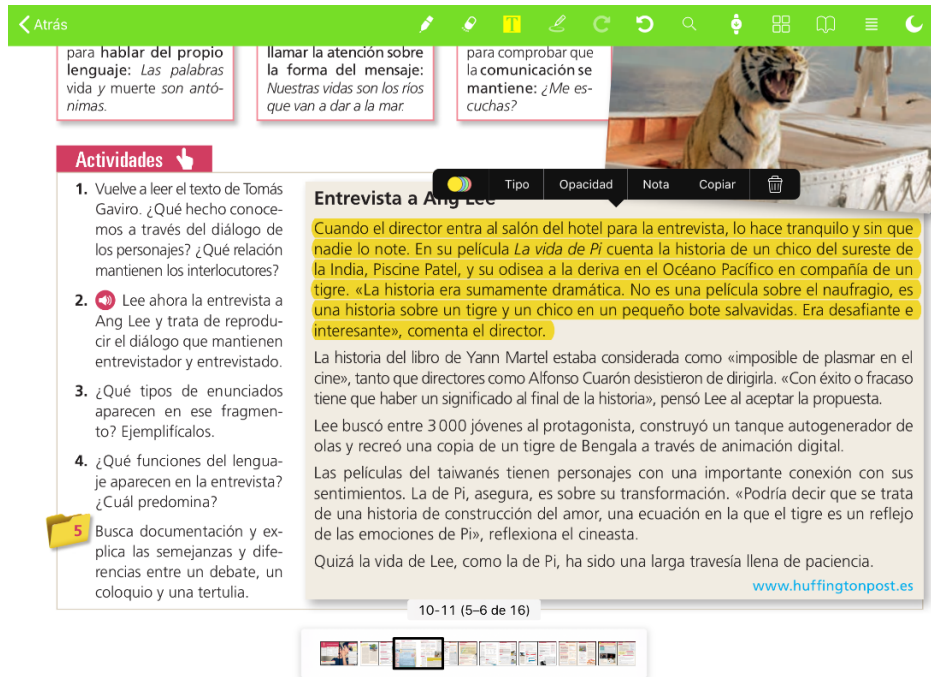
- **Añadir texto** sobre la página: haz clic sobre un lugar de la página, redacta el texto y edita las opciones del texto como el color, formato y fuente y posicónalo donde quieras.
- **Tachar texto**: selecciona el fragmento de texto y edita el color y sus opciones.



## 9. Subrayador

**T** Haz clic en este icono y **selecciona el texto** que quieras subrayar para que aparezcan las opciones de subrayar, tachar o delinear.

Si seleccionas el subrayado puedes editar las propiedades. Te aparece una barra con las opciones de color, tipo, opacidad, añadir una nota oculta, copiar o eliminar.



Edición del color del subrayado y el tipo (tachado o delinado):





para hablar del propio lenguaje: Las palabras vida y muerte son antónimas.

llamar la atención sobre la forma del mensaje: Nuestras vidas son los ríos que van a dar a la mar.

para comprobar que la comunicación se mantiene: ¿Me escuchas?

### Actividades

1. Vuelve a leer el texto de Tomás Gavero. ¿Qué hecho conocemos a través del diálogo de los personajes? ¿Qué relación mantienen los interlocutores?
2. Lee ahora la entrevista a Ang Lee y trata de reproducir el diálogo que mantienen entrevistador y entrevistado.
3. ¿Qué tipos de enunciados aparecen en ese fragmento? Ejemplificalos.
4. ¿Qué funciones del lenguaje aparecen en la entrevista? ¿Cuál predomina?

5 Busca documentación y explica las semejanzas y diferencias entre un debate, un coloquio y una tertulia.

### Entrevista a Ang Lee

Cuando el director entra al salón del hotel para la entrevista, lo hace tranquilo y sin que nadie lo note. En su película *La vida de Pi* cuenta la historia de un chico del sureste de la India, Piscine Patel, y su odisea a la deriva en el Océano Pacífico en compañía de un tigre. «La historia era sumamente dramática. No es una película sobre el naufragio, es una historia sobre un tigre y un chico en un pequeño bote salvavidas. Era desafiante e interesante», comenta el director.

La historia del libro de Yann Martel estaba considerada como «imposible de plasmar en el cine», tanto que directores como Alfonso Cuarón desistieron de dirigirla. «Con éxito o fracaso tiene que haber un significado al final de la historia», pensó Lee al aceptar la propuesta.

Lee buscó entre 3 000 jóvenes al protagonista, construyó un tanque autogenerador de olas y recreó una copia de un tigre de Bengala a través de animación digital.

Las películas del taiwanés tienen personajes con una importante conexión con sus sentimientos. La de Pi, asegura, es sobre su transformación. «Podría decir que se trata de una historia de construcción del amor, una ecuación en la que el tigre es un reflejo de las emociones de Pi», reflexiona el cineasta.

Quizá la vida de Lee, como la de Pi, ha sido una larga travesía llena de paciencia.

[www.huffingtonpost.es](http://www.huffingtonpost.es)

10-11 (5-6 de 16)

Edición de la opacidad y añadir una nota que quedará oculta en el trazado:

para hablar del propio lenguaje: Las palabras vida y muerte son antónimas.

llamar la atención sobre la forma del mensaje: Nuestras vidas son los ríos que van a dar a la mar.

para comprobar que la comunicación se mantiene: ¿Me escuchas?

### Actividades

1. Vuelve a leer el texto de Tomás Gavero. ¿Qué hecho conocemos a través del diálogo de los personajes? ¿Qué relación mantienen los interlocutores?
2. Lee ahora la entrevista a Ang Lee y trata de reproducir el diálogo que mantienen entrevistador y entrevistado.
3. ¿Qué tipos de enunciados aparecen en ese fragmento? Ejemplificalos.
4. ¿Qué funciones del lenguaje aparecen en la entrevista? ¿Cuál predomina?

5 Busca documentación y explica las semejanzas y diferencias entre un debate, un coloquio y una tertulia.

### Entrevista a Ang Lee

Cuando el director entra al salón del hotel para la entrevista, lo hace tranquilo y sin que nadie lo note. En su película *La vida de Pi* cuenta la historia de un chico del sureste de la India, Piscine Patel, y su odisea a la deriva en el Océano Pacífico en compañía de un tigre. «La historia era sumamente dramática. No es una película sobre el naufragio, es una historia sobre un tigre y un chico en un pequeño bote salvavidas. Era desafiante e interesante», comenta el director.

La historia del libro de Yann Martel estaba considerada como «imposible de plasmar en el cine», tanto que directores como Alfonso Cuarón desistieron de dirigirla. «Con éxito o fracaso tiene que haber un significado al final de la historia», pensó Lee al aceptar la propuesta.

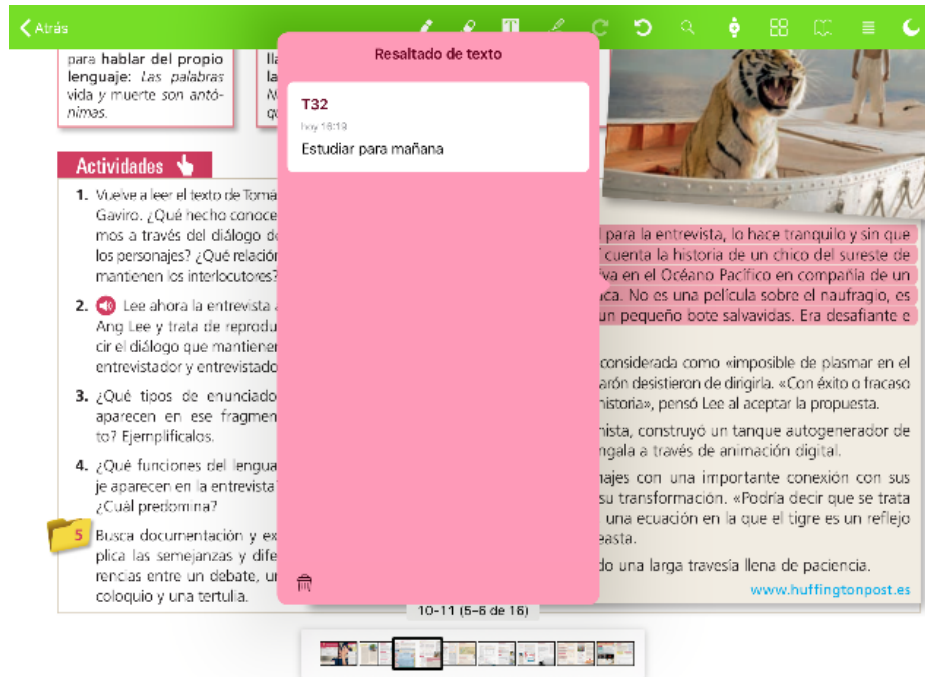
Lee buscó entre 3 000 jóvenes al protagonista, construyó un tanque autogenerador de olas y recreó una copia de un tigre de Bengala a través de animación digital.

Las películas del taiwanés tienen personajes con una importante conexión con sus sentimientos. La de Pi, asegura, es sobre su transformación. «Podría decir que se trata de una historia de construcción del amor, una ecuación en la que el tigre es un reflejo de las emociones de Pi», reflexiona el cineasta.

Quizá la vida de Lee, como la de Pi, ha sido una larga travesía llena de paciencia.

[www.huffingtonpost.es](http://www.huffingtonpost.es)

10-11 (5-6 de 16)



## 10. Borrador



Con esta herramienta podrás borrar lo que dibujes con la herramienta lápiz. Mantén pulsado y desliza por la zona que quieras eliminar.

← Atrás

### 2. Las funciones del lenguaje

El lenguaje verbal cumple una serie de funciones que tienen que ver con la finalidad de la comunicación.

Las funciones del lenguaje se relacionan con los elementos de la comunicación:

**Función expresiva**

El lenguaje indica la actitud del emisor ante lo que dice: ¡Qué raro!

**Función representativa**

El lenguaje se utiliza para transmitir información: La abuela ha muerto.

**Función apelativa**

El lenguaje se usa para provocar una reacción en el receptor: Les tienes que contar la verdad.

SITUACIÓN O CONTEXTO

EMISOR

MENSAJE

RECEPTOR

CODIGO                      CANAL

**Función metalingüística**

El lenguaje se emplea para hablar del propio lenguaje: Las palabras vida y muerte son antónimas.

**Función poética**

El lenguaje se usa para llamar la atención sobre la forma del mensaje: Nuestra vida...

**Función fática**

El lenguaje se usa para comprobar que el receptor está escuchando: ¿Cómo lo llevan los niños?

**La intención del emisor**

Según la intención del emisor, los enunciados pueden ser:

- **Enunciativos.** Afirman o niegan algo: *La querían mucho.*
- **Interrogativos.** Dirigen una pregunta al receptor: *¿Cómo lo llevan los niños?*
- **Exclamativos.** Manifiestan emociones: *¡Qué raro!*
- **Imperativos.** Expresan orden o ruego: *No se lo dirás.*
- **Desiderativos.** Indican deseo: *¡Ojalá se lo cuenten!*
- **Dubitativos.** Indican duda: *Quizás lo sepan ya.*

## 11. Lápiz



Dibuja o marca con el **lápiz de forma libre** y edita las propiedades de color del trazo, color de fondo, modo de fusión, opacidad y grosor.

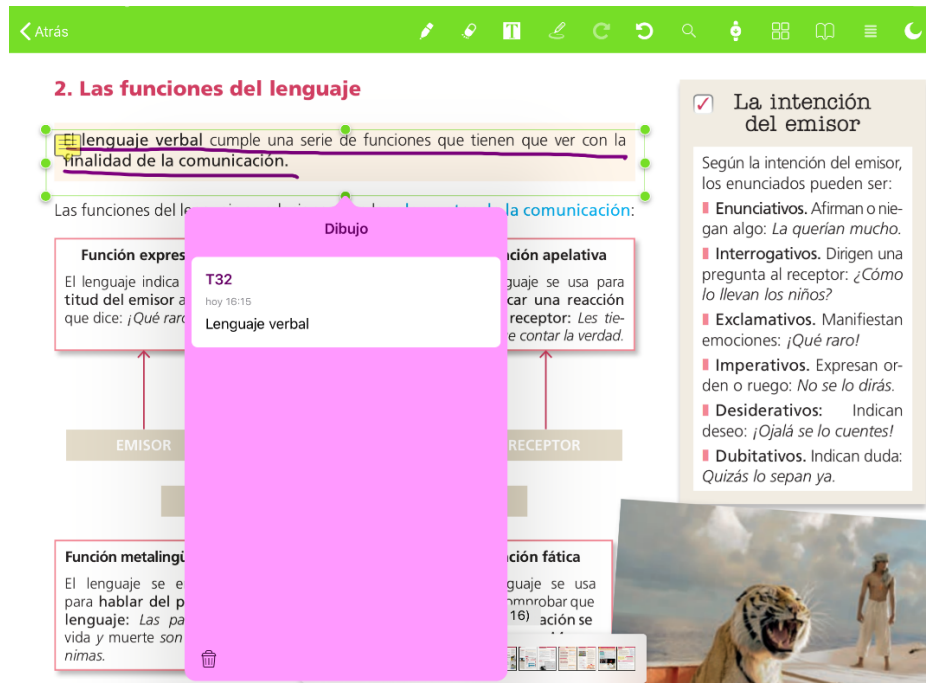
The screenshot shows the PDF app's drawing toolbar at the top with various icons. Below it, a diagram titled "2. Las funciones del lenguaje" is displayed. The diagram includes a central box for "Función expresiva" and "Función metalingüística" on the left, and boxes for "Función representativa", "Función apelativa", "Función poética", and "Función fática" on the right. A central flowchart shows "EMISOR" and "RECEPTOR" connected by "MENSAJE", with "SITUACIÓN O CONTEXTO" above and "CÓDIGO" and "CANAL" below. A floating menu in the center allows editing the drawing's properties: Color (purple), Color de fondo (white), Modo de fusión (Normal), Opacidad (100%), Grosor (2,0 pt), and Preajustes de color (a grid of color swatches). On the right, a text box titled "La intención del emisor" lists six types of enunciations: Enunciativos, Interrogativos, Exclamativos, Imperativos, Desiderativos, and Dubitativos, each with a brief explanation and an example.

Seleccionando el trazo, también puedes añadirle una nota oculta, copiarlo o eliminarlo.

This screenshot shows the same diagram as the previous one, but with a drawing of a purple line underlined. A context menu is open over the drawing, offering options: "Nota" (Note), "Copiar" (Copy), and a trash icon. The diagram and the "La intención del emisor" text box are also visible, providing a practical example of how the drawing tool is used to interact with the content.

# Herramientas libro PDF – App iOS

Puedes editar la nota haciendo clic sobre ella para añadir comentarios, o eliminarla en cualquier momento haciendo clic sobre el icono del cubo de basura.



## 12. Voz

**Voz** Con esta herramienta podrás reproducir mediante audio de voz el texto del libro pdf.

**Selecciona el fragmento del texto** que deseas escuchar, seguidamente aparecerá un menú con las opciones disponibles de edición para ese texto. Haz clic sobre el icono **Voz** y se reproducirá un audio del texto seleccionado. La reproducción dependerá del idioma del texto.

